



BARBARA VOLLMER Spuren

5.-12. September 2021



*Spuren - der Titel ruft das Bedeutungsfeld auf, in dem sich Barbaras Kunst bewegt: Spuren, spüren, aufspüren, Spuren Anderer, Spuren des Anderen, Pinselspuren.*

*Die Ausstellung gibt Einblick in ein breites Werk mit klaren Schwerpunkten. Figuratives und Landschaftliches in stark biografischer Färbung sind zentral.*

*Das Schaffen reicht darüber hinaus von Installationen bis zu umfangreichen Wandgestaltungen.*

*Oft geht die Gestaltung von einem Seheindruck aus, der nirgends die malerischen Mittel dominiert. Souverän gehandhabt, getragen von großer Erfahrung und freien Entscheidungen entwickelt das Material der Bilder Eigenleben.*

*Die Bilder atmen Leben.*

# BARBARA VOLLMER Spuren

5.–12. September 2021

Ausstellung an zwei Orten:

**Hof Randlage**

Feldstraße 6

19273 Haar

**KunstFleck Dahlenburg**

Lüneburger Straße 14

21368 Dahlenburg

**Eröffnung am 4. September, 14 Uhr**

**auf Hof Randlage in Haar**

Verschiedene Würdigungen

in Sprache und Musik

**Öffnungszeiten:**

**Hof Randlage in Haar**

Sa 4.9.: 14–18 Uhr, So 5.9.: 11–18 Uhr

Sa/So 11. und 12.9.: 11–18 Uhr

**KunstFleck Dahlenburg**

Sa 4. 9.: 16–19 Uhr, So 5.9. 11–18 Uhr

Sa/So 11. und 12. 9.: 11–18 Uhr

und nach Vereinbarung

Bitte beachten Sie Abstands-  
und Maskengebote.

Kontakt: 0151 5591 4690  
und 0160 9287 8195

## VITA

29.11.1953 in Hamburg geboren

1972 Abitur

1973 Geburt der Tochter Ruth

1976–1982 Studium an der HfBK Hamburg,  
Prof. Seitz, Prof. Kai Sudek

1993–1996 in Karlsruhe

1996 Kauf des Hofes Rاندlage in Haar

seit 1999 Leben und Arbeiten ebendort

29.12.2020 Barbara Vollmer stirbt auf Hof Rاندlage

## EINZELAUSSTELLUNGEN – Auswahl

1983 Reepschlägerhaus, Wedel 1987 Kunsthaus Hamburg

1989 Galerie Altholzkrug, Flensburg 1991 Kunsthaus

Hamburg (Ausstellungsbeteiligung Kunstpreis Altona)

1994 Galerie Frey, Nürnberg/ CEK Galerie Karlsruhe

1995 Teilnahme 1. Simposio international de arte, Feital,

Portugal 2000 Galerie hinter dem Rathaus, Wismar

2002 Gästehaus der Universität Hamburg/ Betonschiff

Rostock 2003 Galerie Höibühni, Interlaken/ Kunstverein

Region Dahlenburg 2005 Kunstverein Wiligrad

2009 Wassermühle Trittau/ Kunstverein Waren, Müritz

2012 Kunstraum Heiddorf 2013 Alte Synagoge,

Hagenow 2016 Dorfkirche Gammelin

Für 2020 und 2021 waren geplant:

Einnehmerhaus Freital und Wasserwerk Schwerin

## DARÜBER HINAUS

1987–1990 im Vorstand des BBK Hamburg

1995 Große thematische Wandgestaltung Rheinisches

Industriemuseum in Engelskirchen und Bergisch–Gladbach

1999 Wandgestaltung Wasserforum Hamburg 2000

Expo–Projekt Wandgestaltung Walderlebniszentrum Erhorn

2002 Großformatige Malerei zum Jubiläum 700 Jahre

Kloster Lorch 2010 Wandgestaltung Kita Kaarßen

seit 2000 alljährliche Werkstattausstellung im Rahmen der

Aktion „Kunst offen“ seit 1990 Kurse für interessierte

Laien seit 2004 im Vorstand des Kunstverein Region

Dahlenburg seit 2005 Mitglied im BBK Lüneburg

2011 Dr. Hedwig Meyn-Preis der Stadt Lüneburg